



## **DIDATTICA A DISTANZA...**

### **UNA SFIDA NUOVA, MA ANCHE UNA NUOVA RISORSA!**

La didattica a distanza ha colto tutti di sorpresa e ha messo tutti a dura prova, insegnanti, alunni e genitori, ma ha intrecciato in modo ancora più forte ogni tipo di legame, li ha fatti crescere, migliorare, ha dato risposte ai bisogni, ha fatto compagnia nel cammino di crescita vitale.

La nostra Scuola è stata capace di trasformare la tecnologia in uno strumento completo, formativo, didatticamente e umanamente, che ci ha accompagnati in un percorso quotidiano di scoperta dei valori essenziali della vita.

### **L'EVOLUZIONE**

L'organizzazione della didattica è stata tempestiva e si è evoluta settimana dopo settimana, tenendo conto delle esigenze e delle criticità di ogni alunno, garantendo a tutti di essere figura attiva nelle lezioni. Il bilanciamento delle ore di lezioni in diretta con quelle videoregistrate sono state costantemente valutate dal Collegio dei Docenti e dal Coordinamento per garantire agli alunni, supportando le loro conoscenze e competenze tecnologiche, di continuare le lezioni in una, seppur virtuale, situazione tradizionale. La scelta di strutturare aule virtuali sia a numero intero che divise in due gruppi, ha permesso ad ogni studente di far fronte ad eventuali fragilità nell'acquisizione degli argomenti proposti oltre che costituire feedback importanti, per i docenti, per proseguire lo svolgimento dei programmi. La tecnologia, non è stata un obiettivo ma uno strumento di inclusione, coinvolgimento e condivisione; tutte le infrastrutture informatiche hanno integrato i sistemi di insegnamento rendendo allievi e docenti protagonisti del processo di apprendimento.

### **LA DIDATTICA A DISTANZA NELLO SPECIFICO**

#### **Scuola dell'Infanzia**

Ben consapevoli che alla scuola dell'infanzia la DAD non può essere del tutto sostitutiva della partecipazione in presenza, vista l'età dei bambini, le insegnanti hanno comunque proposto settimanalmente attività per poterli coinvolgere come: letture di fiabe, esperimenti e giochi da svolgere insieme, video con insegnante madrelingua inglese, video con giochi motori, lavori con il metodo Bortolato, attività di disegno, pittura, manipolazione. La risposta dei bambini è stata positiva. Con l'aiuto delle famiglie hanno accettato di partecipare alle attività, rendendo partecipi le maestre dei loro lavori. Non sono mancati anche momenti di incontro, per classe, attraverso gli strumenti tecnologici, per saluti e racconti di esperienze.



## Scuola Primaria



La scuola primaria ha impostato la DAD cercando di mantenere l'orario settimanale, in modo da poter affrontare tutte le materie previste dai programmi ministeriali. All'interno della programmazione settimanale si potevano trovare video lezioni registrate dalle insegnanti, con la possibilità di rivederle e approfondire gli argomenti trattati, aule virtuali a classe intera o a gruppi per riprendere il rapporto educativo tra insegnante e studente, per rielaborare le attività proposte e valutare il lavoro svolto. Gli strumenti tecnologici in uso hanno anche permesso di dedicare appuntamenti settimanali per semplici incontri di saluti e racconti di esperienze personali, ricreando il clima della classe che tanto è mancato in questo periodo di distanza forzata. Sono continuate, in remoto, le lezioni con l'insegnante madrelingua inglese e quelle di strumento musicale per chi già ne usufruiva in presenza.

## Scuola Secondaria di primo grado

La didattica a distanza alla secondaria di I grado contempla attività sincrone e asincrone.

Il Collegio Docenti ha organizzato una didattica puntuale, varia e di qualità strutturando un orario preciso e definitivo, assegnando incarichi postati sui siti personali degli insegnanti, già molto attivi nella didattica capovolta. La possibilità di catalogare e archiviare in ogni relativo sito le lezioni videoregistrate, abbinare a lezioni o seminari reperiti sul web, ha garantito ordine, sicurezza e supporto per tutti gli alunni, rispettando i diversi tempi di apprendimento. La Scuola ha cercato di riprodurre un'organizzazione molto simile a quella in classe per non sconvolgere il ritmo scolastico di ogni alunno.



La didattica è stata così strutturata:

- ❖ 3 ore quotidiane di lezioni in diretta in modalità classe unica e a gruppi;
- ❖ 2 ore quotidiane di video lezioni registrate sui rispettivi siti degli insegnanti;
- ❖ 1 ora settimanale di madrelingua inglese;
- ❖ 2 ore quotidiane al pomeriggio in piccoli gruppi per compiti, preparazione alle interrogazioni e verifiche;
- ❖ interrogazioni pomeridiane in piccoli gruppi;
- ❖ 2 ore quotidiane messe a disposizione dagli insegnanti per la correzione dei compiti via mail;
- ❖ incontri mensili di gruppo con la psicologa della scuola per gli alunni;
- ❖ possibilità di colloqui individuali per i genitori.

## L'ORARIO

### PROGRAMMAZIONE LEZIONI

	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3
<b>LUNEDI'</b>	ITALIANO SPAGNOLO ARTE RELIGIONE	MATEMATICA INGLESE STORIA <b>Lezione videoregistrata di ITALIANO</b>	INGLESE MATEMATICA RELIGIONE <b>TECN./DISEGNO</b> <b>Lezione registrata su RE</b>
<b>MARTEDI'</b>	MATEMATICA INGLESE MUSICA  <b>MOTORIA</b> <b>Lezione registrata su RE</b>  <b>STORIA</b> <b>Lezione registrata su RE</b>	RELIGIONE classe intera  ITALIANO <b>1 gruppo 10-11</b> <b>2 gruppo 11-12</b>  SPAGNOLO <b>2 gruppo 10-11</b> <b>1 gruppo 11-12</b>  <b>LEZIONE MADRELINGUA INGLESE 12 -13</b> <b>GEOGRAFIA</b> <b>Lezione registrata su RE</b>	SPAGNOLO classe intera  SCIENZE classe intera  ITALIANO 1 gruppo 2 gruppo  <b>GEOGRAFIA</b> <b>Lezione registrata su RE</b>
<b>MERCOLEDI'</b>	SPAGNOLO ITALIANO GEOGRAFIA  <b>LEZIONE MADRELINGUA INGLESE 12 -13</b>	ARTE classe intera  GEOGRAFIA classe intera  INGLESE 1 gruppo 2 gruppo  <b>MOTORIA</b> <b>Lezione registrata su RE</b>	STORIA classe intera  MATEMATICA <b>1 gruppo 10-11</b> <b>2 gruppo 11-12</b>  ARTE <b>2 gruppo 10-11</b> <b>1 gruppo 11-12</b>  <b>MOTORIA</b> <b>Lezione registrata su RE</b>
<b>GIOVEDI'</b>	INGLESE  ARTE  MATEMATICA  <b>GEOGRAFIA</b> <b>Lezione registrata su RE</b>	MATEM <b>1 gruppo 9-10</b> <b>2 gruppo 10-11</b>  ITALIANO <b>2 gruppo 9-10</b> <b>1 gruppo 10-11</b>  MUSICA classe intera  <b>STORIA Lezione registrata su RE</b>	ARTE classe intera  INGLESE <b>1 gruppo 10-11</b> <b>2 gruppo 11-12</b>  SPAGNOLO <b>2 gruppo 10-11</b> <b>1 gruppo 11-12</b>  <b>LEZIONE MADRELINGUA INGLESE 12 -13</b>  <b>STORIA Lezione registrata su RE</b>
<b>VENERDI'</b>	STORIA  SCIENZE  SPAGNOLO  <b>ITALIANO</b> <b>MATEMATICA</b> <b>Lezioni registrate su RE</b>	ARTE classe intera  SPAGNOLO classe intera  SCIENZE classe intera  <b>MATEMATICA</b> <b>Lezioni registrate su RE</b>	ITALIANO classe intera  GEOGRAFIA classe intera  MUSICA classe intera  <b>ITALIANO</b> <b>MATEMATICA</b> <b>Lezioni registrate su RE</b>

## LA VALUTAZIONE

Ogni studente ha la necessità di avere conferme sul suo metodo di studio oltre che ricevere l'apprezzamento del proprio lavoro da parte degli insegnanti. Alle interrogazioni tradizionali, sono stati aggiunte nuove rubriche valutative che supportano un giudizio complessivo inerente:

- ❖ puntualità delle consegne dei compiti;
- ❖ contenuti dei compiti assegnati;
- ❖ partecipazione e interazione alle lezioni.

## LE RELAZIONI SCUOLA - FAMIGLIA

La scuola ha da sempre curato il dialogo con le famiglie e, in questo momento di sfida e fatica, lo ha incentivato con diverse modalità:

- ❖ la Coordinatrice ha inviato settimanalmente, tramite RE, una comunicazione agli alunni per condividere le fasi del loro percorso, consigliando come ottimizzarlo oltre che elogiarli per l'entusiasmo e l'impegno dedicati ad ogni nuova iniziativa;
- ❖ si sono attivati colloqui con l'intero corpo docente a cui ogni famiglia, tramite prenotazione su RE, ha potuto partecipare, al fine di non disperdere tempo e dare l'opportunità di parlare con tutti gli insegnanti;
- ❖ I dirigenti e gli organi di gestione della Scuola sono sempre a disposizione delle famiglie.

## I PROGETTI

**PROGETTO LUPO:** un'indagine scientifica, letteraria, storica, geografica e artistica su questo meraviglioso animale. Raccolta di scritti personali, ricerca di leggende, anche in inglese e spagnolo, monitoraggio delle zone geografiche italiane ed europee dove si è insediato il lupo. Ogni testimonianza verrà trasferita su un murales, a scuola.

### LA SECONDARIA...

**IN CUCINA:** una ricetta a scelta tra quelle anche più tradizionali dei paesi europei, una sfida a realizzarla nelle proprie cucine con tanto di testimonianze fotografiche e filmate.

Un modo divertente per essere protagonisti attivi dello studio geografico europeo con il coinvolgimento di famiglie e docenti, spronati a mettersi alla prova tra i fornelli.

**TG SCUOLA:** la classe I ha trasformato i propri alunni in giornalisti del Tg per comunicare la travagliata vita e cattura dell'orso M49. Competenze scientifiche, geografiche, artistiche e anche tanta ironia nei loro collegamenti.

**PROGETTO CASA:** la tecnologia ci offre il potere di progettare la casa dei nostri sogni, creatività, competenze grafiche e tecnologiche alla prova... con ottimi risultati!

**UN GIORNO DA MACCHIAIOLI:** non solo grandi artisti e meravigliose opere da copiare per abbellire le pareti delle nostre aule imparando tecniche pittoriche ed uso specifico dei materiali, ma anche curiosità e stravaganze delle loro vite.

**A SPASSO COI MUSICISTI:** analisi musicale ed emotiva delle composizioni dei più grandi musicisti, in seguito alla lettura condivisa dei testi "Perché Beethoven lanciò lo stufato..." e

"Perchè Ciajkovskij si nascose sotto il divano..."; alla scoperta di curiosità, manie, atteggiamenti stravaganti e sconosciuti di musicisti senza tempo.